

فرار آتشی
أشرف نبوي

فرار أنثى / نصوص
أشرف نبوي
الطبعة الأولى ، ٢٠٠٩



دار اكتب للنشر والتوزيع
القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج
هاتف : ٢٢٤٤٠٥٠٤٧
موبايل : ١٢٩٢٥١٥٩٢ - ١٨٢٣٦٣٠٣٥
E – mail : dar_oktob@gawab.com
المدير العام :
يحيى هاشم
تصميم الغلاف :
حاتم عرفة
رقم الإيداع : ٢٠٠٩/٩٣١٩
I.S.B.N: ٩٧٨-٩٧٧-٦٢٩٧-٠٠١-٨
جميع الحقوق محفوظة ©

فرار أنتى

نصوص

أشرف نبوي

الطبعة الأولى

٢٠٠٩



دار الكتب للنشر والتوزيع

إهداء

إليك أنت

يا من تسكنيني مدائن حلمي

مقدمة

هذه محاولة من محاولات سكب المشاعر عبر الحروف ،، دون التقيد بشكل معين من أشكال التعبير المتعارف عليها ،، فلست أدعي أنني شاعرا أو أديبا ،، لكنني عايشة هنا حالة من حالات التواصل مع الذات ومع الآخرين ... وأخرجت مشاعري حروفا في غير تكلف أو بحث عن مفردات بعينها،،،،، أو الفصوص في إشكالية القالب التي قد تقيد تلقائية مشاعري المناسبة حيناً،، والمتدفقة أحيانا،

مقدمة كان لابد منها لقارئ العزيز .. قبل أن يلج صفحات كتابي هذا الذي بين يديه متصفحاً بعينه كلماتي التي أود أن تصل لقلبه قبل عقله ... وتحدث الإمتاع الذي عايشته وأنا أسطر هذا الكتاب المتواضع.

أشرف نبوي

فرار أنثى

همست حين تمطت فوق وسائد صبري
امتنحي بعضاً من تلك الحرية المنشورة علي الطرقات
وأزل أسوارك
قد ضاق الصدر من الإقفال
افتح لي بعض الأبواب ..
افسح في جدار الصمت المعتم نافذة
اجعل من هذا الضوء المختبئ بمفرق رأسي ..
قمرا
اعتدلت جالسة فوق الصدر الدافئ ..
وعلا الصوت الخافت...
بعض الدرجات ...
حررتي....
ما عدت أطيق قيودك ...
كانت تلك بداية
قبل أن تشهر كل الأسلحة بوجهي ..
والتمعت عيناها بتمرد باد ..

ثم انقلبت نمره ... سعدت بفرار
ما عاد بوسعي شيئا ..
انفرط العقد وتبعثرت الحبات
وتجرعت الصمت بصبر وثبات
وجلست أراقب تلك الأنثى تتخبط ..
تسقط ثم تقوم ...
أهكها الإفلات
لم تمض إلا بضعة أيام وسويعات
وأنت منهكة الأوصال ..
خافضة الطرف ..
تلمس أعذار ..
تحسس دفئا قد فقدت
ألقت بالرأس المتعب فوق الصدر الخالي
وبكت دهرًا
قالت في ضعف الأنثى .. الأقوى
قيدك أتعبني ...
لكن يعجبني
أقسم إلا أستبدل قيدك ...
يوما ... بفرار..

ابتعدي لطفاً

ابتعدي لطفاً ..
ودعيني أتنسم عطرك ..
أتنفس فوح عبيرك ..
أشتاق لهمسك ...
لا تقتربي دوماً ..
فصراخك يعجبني ...
وتمرد جسديك ...
أتمنى لمسك وعناقك ..
والعدو إليك ..
أفقدني قربك بعضاً من متعة بحثي خلف الأسرار ...
توجس بدء الأعصار ...
أترقب رفض النمرة بعينيك ..
لكن المرة بداخل قلبك تأتي أن تتمرد ...
أن تفقد بعضاً من دفء الحصن ..

أو تتمنع ...
أشتاقك حلما .. قد يتحقق ..
وقصيدة شعر قد تكتب ..
في الزمن الآتي ...
أعشقلك نبوءة
وخميلة زهر قد تفتتح ..
وأتوق لهدرك كالموج الصاخب في مدك أو جذرك ...
أبتعدي حيناً ...
واقتربي أحياناً ..
فدلالك قد يغدوا سر جمالك ...

٢٠٠٥-٤

أحبك .. فهل تدركين ؟

أحبك .. أحبك .. أحبك ...

فهل تدركين ؟

أم تراني أسطر .. أحبك .. فوق الجدار ؟ ..

وأخلط عطرك بضوء النهار ..

وأثر حروف أحبك فوق الجبين ..

فيهتف قلبي ... أحبك ..

فهل تسمعين ؟ ...

عشقتك طيفا .. همسا ..

وفوحا يعانق شذا الياسمين ...

وما صمتي . . إلا انشغالا بحبك ..

وفكري تدبر ...

لعلي أصادف سر الحنين ..

أحبك صدقا ... ضياءا ونور ...

لكن حروفي صغيره صموتة ...
فهل تدركين ؟
فلا نطقي يزيد الغرام ..
ولا صمتي يقلل حيي الأكيد ...

٢٠٠٥-٩

أحلام مؤجـله

سقطت ورقه من دفتر أيامي ...
كتب في بداية سطر الورقة المهترئه ...
حلمي الأول ...
ووجدتك أنت بكل ملامح وجهك ...
وتقاسيم الجسد الفتان ...
وبيسمة ثغرك والسحر البادي في العينين ...
قلبت ببصري في الورقة ...
ووجدت سطورا ممحيه وأثار دموعا مخفيه ..
ثم وجدت حرفان صغيران يتسمان ...
تحتهما رسم بالأزرق والزهرى خطان ...
ثم وفي منتصف الورقة وجدت أثارا سوداء
وأثار نجيب ودماء ...
أسرعت أتخطى السطر إلى الأسفل ..

نقش مدفنة في ركن هادئ ..
وبقايا قشور أبي فروه ..
دفنا ساطع في شتي الأركان
وأطلت رأسي من نافذة في الركن القاصي للورقة ...
فوجدت عينا يتسلق جدران ...
وزهورا شتي بكل الألوان ...
أمعنت النظرة تلو النظرة في السطر الباقي ..
ورأيت المكتوب بخط باهت حلمي ما قبل الآخر...
توقف فهمي عند السطر المتموج كالافعى ...
وبقيت لهاري أحاول ..
لكن لا جدوى ..
حلمي بل قل أغلب أحلامي كانت منتظره
في دفتر عمري ...
مرت أيامي تزحف ...
تسطع حيناً .. تتوارى أحيانا
ضيعت الدفتر زمننا ..
لكن حين وجدته
كانت عيناى قد جهلت معنى الأحلام .

٢٠٠٦-٧

أحلى البشر

في براءة عيون الصغار أراك ..
ضياء انتشر
وبين حروف الغرام ... وصوت الطيور ...
في صحوي ... في حلمي ..
وحيث السهر
هناك فوق أوراق الشجر ..
وبين حبات المطر ...
وسط النجوم أراك ..
يا أحلى قمر
فهل أضحي يوما رفيق السفر ...
فأنت يا قلبي دون الملاك ..
وفوق البشر .

٢٠٠٥-١٢

أرضي أنت وسمائي

نجمة في الأعالي أنت
زهرة في صحراء العمر ..
غيمة وردية .. أنت ...
أرسو بمرفأ عينيك حين تتقاذفي رياح الوحدة ...
يتلقفني قلبك دوما ...
حين يبحم خوفي علي صدري ...
يبدد دفئك كل صقيع العالم ...
طيرا بحريا أنا ...
أهاجر من صدرك إلي عينيك ...
ثم أعود ...
حين أحلق أتسامي كي أصلك ...
كي أنعم بتلألأ حلمي في عينيك ...
أحتضن المزن في جنبات فضاءك ...

أتطهر عشقا وأعود ...
إلى واحات الحكمة بين يديك ...
إلى شطآن الفردوس الأرضي أعود ...
أتدثر بصعيد الأرض الممتزج بخطواتك ...
أتوسد عطرك ..
وأغني أغنيتي الخضراء علي غصنك ...
وأعود إلي حضنك ...
أغفو بين يديك ..
ألتحفك كي أعزف حلما أبديا لا يصمت ..
أتوزع بين النغمات بصوتك ...
حين تناديني أحبك .

٢٠٠٦-٨

أعانق فيك الحياء

كماء عذب يروي صخور العمر ..
زقزقة عصفور يستقبل فلق الصبح ..
التماعة نجمة في ليل حزين .. أنت
أسافر منك إليك ..
وأختصر المسافة بلمحة من عينيك ..
ويعزف ثغرك عذب الحديث ...
فأسمع نغما وعطرا يفوح من شفثيك
جمال الحروف وعطر الكلام ..
سكن الفؤاد .. أنت ...
أهاجر إليك حين تضيق كل المرافئ بممسي ...
وألقي برأسي في حضن فؤادك ..
سلام ونور .. قلب صبور .. أنت ...
أعانق فيك الحياء ...
خلقا وقور .. أنت ...
أحبك زهره .. بدرا ينير السبيل ..

أحبك دفئا ليلي ...
رفيقه لدربي الطويل.
أحبك .. أنت

٢٠٠٦-٩

علمني حبك

علمني حبك أبجديات العشق
يا وطن الدفء ..
صرت راهبا في محراب عشقك ...
وتغيرت كثيرا
صارت أجنحتي وسائد لأمانيك ...
وأحلام الترحال التي صاحبتني عمري
أضحت سرايا
ثوب المعلم مزقته
ونسيت كل مواعظي لجموع العاشقين
وجلست أبكي بين يديك
أبتغي صفحا وغفرانا
علمني حبك كيف يكون الطهر..
كيف يغدو قلبي بلون الياسمين .

٢٠٠٦-٧

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

أعترف بحبك سيدتي ...

أعترف بحبك سيدتي ...
أعترف بنيلك
أعترف بأنك كنت الأجل ...
الأبسط ... والأصدق
وبأنني كنت الطرف الأحق
ضيعني الحمق سيدتي ...
وجلست أعبت برماد الأيام الثكلى ...
وأعاش دمع المنهمر دماء ..
ندما سيدتي أعاني ...
قد ضيعتك حين عرفتك ...
أتكأ كأ فوق عصي أحلامي الضائعة ...
وأفكر .. هل يبعث قلبي يوما ؟ ...
أم أن الأجل الباقي بضع ثواني ؟
لن أبكي سيدتي زماني ...
لن ألعن أيامي ..

لكنك تبقي ملكة أحلامي ...

الملهمة لوجداني ...

ضيعتك حقا ..

لكن لن أسمح للطيف الأجل

أن يهجر أحلامي .

٢٠٠٥-٣

افتقدك سيدتي

مع خبط الضوء الأول
ومرورا بتفاصيل اليوم
حتى ألقى بالجسد المنهك فوق سريري ..
أشعر أنني أفتقدك ..
حين ترفضني القهوة صباحا
ويعاكسني طريقي ...
أفتقدك ..
بعد عناء العمل المضي
عند العودة لتناول بعض لقيمات ..
أتذكر دفئك...أطباق حسائك
وأنامل يدك تطعمني بين شفاهي ..
أفتقد الرفقة عند تناول شاي العصر...
عند الليل يطول عذابي
أتمدد فوق آلام الوحدة ...

كل حرير العالم شوكا
حتى أحلامي صارت بعدك ثكلى .

٢٠٠٥-١١

اقتربي سيدتي

اقتربي سيدتي .. من حافة نافذتي ...
ولينقر إصبعك السبابة ..
فوق زجاج الحد الفاصل ..
بين الوهم الساكن داخل صدري
والأوهام برأسك
اقتربي أكثر ..
أنفاسك تلهث سيدتي ..
كثرة ترحالك بين الزمن الأتي ...
وزمانك ..
خوضك أسئلة الماضي وتشبث أطرافك
بالحلم المنسكب عبر فتحات النافذة الخشبية ...
لا يجدي ..
اقتربي أكثر ...
التصقي بجدار الدفء

التصقي بصدري
بيتك حضني وأنا مشتاق لأرضك ...
أنفاسك تصدم صدري العاري
ألا من سنوات مرت سيدتي ...
هدرا للوقت .. ما بين توجس وتردد ..
وتصاعد أبخرة الصمت كثيفة ...
العشب النامي سيدتي ينتظر الأمطار...
ينتظر الإعصار
كي يكسر الحد الفاصل بين الحلم ...
وحقيقة حبك
فاقتربي سيدتي .

٢٠٠٧-٨

في عيناى تسكنين

في جنبات القلب المسهد ...
في النفس التواقة إليك ...
في عيناى تسكنين
أيتها المتغلغلة بمفردات الأنوثة في شرباني
أكتبك في دفترى
في قلبي العاشق بحروف نورانية ...
أسكبك عبر الأوردة سلسبيلا
يروى ظمأ العاشق لقطرات من ثغرك
أيتها النائمة في جنبات الفؤاد
أحبك
مفردات الجسد الموشى بالعطر .
وانسدال ليل شعرك فوق قمر حبيبك .
أبحر عبر عينيك ... سنينا ...
أسافر عبر وجنتيك .. دهورا ...

ثغرك نبعا في صحراء عمري ...
أحبك ... فهل علمتني مفردات تفيك حقا ...
وهل تدليني علي كلمات أصف بها فيض حي ...
يا قلبي ... يا زمي الآتي ..
وعمري الذي ولي
أحبك أنت
أنثر عمري عند قدميك ..
أرسميني وشما علي بابك
فأني هاجرت إليك
أنت.

٢٠٠٦-٣

صاحبة الصورة

وجلست في الركن القاصي وحيدا ...
أجتر الذكرى وأعاود تقليب الصورة ..
وتاريخ الذكرى المكتوب علي ظهر الصورة
يرجع بالعمر سنين ..
ما عدت أحصي كم مرت من أعوام ..
عشره .. عشرين والقلب كسير...
ثم ... وبنفس اللحظة أتيت ..
فأنرت الركن الساكن ...
وتعطر سمعي بصراخك ..
صخبك قبل سلامك .. كالأيام الأولى ...
ألقيت بكل سنين العمر ورائك..
وهمست بسؤال عن أحوالي ..
عن أيامي وسنين العمر المهترئة .. بدونك ...
قلبت الذكرى ...

وأعدت القلب من الهجرة..
وأعدت زراعة أزهارك بعروقي ...
ثم صمت حين لمحت بيدي الصورة ...
وتهدج صوتك حين رأيت ضفائرك المجدولة ...
وتساءلت هل لا زلت تحتضن الصورة ...
هل لازلت بقلبك أسكن ...
فأجابت عيني بدمعه محزونة ...
أنا يا سيدتي لم أعرف يوما عشقا
إلا أنت يا صاحبة الصورة.

٢٠٠٦-٧

عطرك يراقص قلبي

زمان الصفاء .. رمز النقاء ..
دعيني ألامس فيك السماء ..
فعينك نجم يضيء الطريق ..
وثغرك يخالط شهده رحيق ..
وفوق الجبين شعاع ونور
وصدق اليقين بقلبك يضيء ..
ليلي البهيم ..
فأنت الجمال و ضوء يبين ..
عزفتك الحنا ..
بصدري يدندن قلبي سنين ..
فما الصمت يوما عرفت ..
ولا نطق قلبي بغير الحنين ..
تهادت حروفك كموج يخالط شذا الياسمين ...
حفظتك بقلبي قصيدة عشق ..

واسمك حفرتك كنقش تحدي السنين
صمتك غناء ..
وبوحك همسا يداعب خيالي ...
عطرك يراقص قلبي صباحا .. مساء ...
فأنت في صحري غذاء وماء ..
وفي قلب حلمي كمال البهاء ..
ملكك حياتي علي فصرت ...
حتما يسبق في عيشي الهواء .

٢٠٠٧-٤

عفوا سيدتي ...

عفوا سيدتي لن أراجع
لن أفتح أبواب القلب
لصهيل خيولك كي ترتع
قلبي ثانية لن يركع
عفوا سيدتي فالصدق أحيانا يجرح
لكن الصدق طريقي
حين أحبيتك
وطريقي حين قررت أنت الهجران
عذرا يا أيقونة حيي في زمن النكران
أرقني حبك أياما وشهورا
والآن ما عدت أحتمل النسيان ...
عفوا سيدتي لست ملاكا ...
أنا إنسان ..

٢٠٠٦-٦

عينك سمائي

سطرتك بقلبي قصيده عشق ..
يا بحر الكلام ..
حين يكون الكلام ابتسام ..
يا صمت العيون ..
ورمز السكون في زمن الجنون ...
أحبك موجه تسافر عبر الوريد ..
زهره تغني ...
وطفله تشاكس وترفض كل الحلول..
عينك سمائي .. وبسمة تغرك كل النجوم ..
وبدر البدور محياك دوما..
فهل للفقير بفضل ابتسامه؟
وهل للحبيب بكرم استضافه
بين الزراع وصدر حنون؟
وهل للثم الشفاة سبيل؟ ..
أم كتب فوق جبينك ..

أن اقترابي من المستحيل؟
أحبك شهدا .. وعطرا يروح ..
أحبك فرحا .. دفء دموع ..
ومضة شوقا بقلبي ...
لحظة صمت في زمن الجنون ..
أحبك حبا يقارب حد السماء ..
ويرقي سموا ..
أحبك قطرا عزيزا ..
فيضان ماء ..
يحقق لقلبي حلم البقاء ...

٢٠٠٦-٤

قدري...أنت

في التماعات النجوم ...
في بقايا الدفء المعانق للغيوم ...
خلف أوراق الشجر ..
مع حبات المطر ..
يرافقني طيفك والعيون ..

في ارتحالي اليومي عبر الحلم ..
وواقعي المعاش ..
في خطوي السرمدي إلى النهايات ..
أعانقك فرحة ...
أشاركك خبزي .. والنفس
وألقي بنصف همي عند القدمين
قدري أنت المسطر فوق جبي ..
صدق يقيني.. أنت ...
نسمة معطره تصافح وجهي ..

كلما قست أيامي .
وعنفتني الكروب .
موجة صافية تجلو بقايا حزن
تأصل عبر الأزمنة ...
ومضة فرح تشق غبار شقائي
والأحزان ..
تمنحني بعضا من فيض أمان ...
صدرا آمن يتلقفني بحنان ...
حلم أنت أو بعضا من أسطورة
عاشت يوما ...
حفظت أزمان.

٢٠٠٧-٨

كبرياء أحـمق

بحق الله سيدتي أخبريني
لما كل هذا العناد
وكيف للملاك ضلال الكبرياء
في بدء السطر سيدتي
كبت أحبك ..
وقدمت القرابين
توسلت كثيرا وكنت أول المحجاج ببابك
وتمنعت كثيرا
في البدء لم أبالي سيدتي
وظللت أطوف ساعيا
لعلي أظفر بصلاة في محراب عينيك
لكن عنادك كل يوم كان في ازدياد
وحين سألتك القبله
دللتني علي مساجد الأرض جميعا
وكأنك الأقصى ..

ممنوع الاقتراب أو الصلاة
وكان كبرياءك جنود الاحتلال
وتساءلت بحسرة ...
هل للعباد حق إلغاء الصلاة ...؟
حتى بذوري سيدتي في الفناء
حين أزهرت
قام جنود كبرياءك بالحصاد
والعصفور الذي كان يرفرف
من قلبي إليك
حاولت خنقه حتى الممات
اخبريني سيدتي ...
كيف اجترأت أناملك الرقيقة علي طعن الفؤاد ...؟
ولما القسوة سيدتي ...؟
وأنا ادري بقلبك الخافق في دلال
أما أن سيدتي بربك أن تنحي حمق الكبرياء ؟
أما أن لقلبي أن يعانق قلبك في الحلال .
لا

٢٠٠٥-٥

لهفة..

حبيبي ..
سيلدني تعب الفؤاد من البعاد ...
عودي حبيبي .. أشتاق لثمك ...
شفاهي عطشي لرحيق ثغرك ...
دقات قلبي تناديك ...
عيناك العاشقتين ...
ما عادت ترى في نساء العالمين سواك ...
أشتاقك ذخات مطر ...
شعاعات قمر ...
شوق الرحيق إلى الزهر ..
أشتاقك يا حلم العمر ...
في إلتماع نجوم السماء ..
أرى سناك ..
يا أحلي قمر ...
في الموج أرى عينيك ...

يا أحلى البشر...
أكتبك عشقا غير شرياني ...
تنساب الأحرف لفؤادك دفئا ...
شوقا ...
إليك يهفو قلبي
أيتها الناسكة بمحراب قلبي ...
أشتاقك كما لم أشتاقك من قبل ...
بين التماعات سنا تغرك
وبرق عينيك تسكن أحلامي
يا ضوء البصر .

٢٠٠٥-٥

ماذا عنك يا حلمي

أتساءل دوما كيف أنت ؟
أيتها النائمة في خلالي القلب ...؟
يا حلمي الساكن في ذاكرة الأيام .
يا وعد كتب فوق جبيني ...
يا صمت البوح .. وصدق الإحساس ..
يا عطري الفواح في جنبات القلب ...
يا عشقي يا سلوى سنيي ..
يا سحبا تمطر زهر الياسمين ...
حبيبي يا من تسكنين ذرات جسدي ...
يا من تنمو فوق مسامي كل صباح ..
وتصاحب أحلامي ليلا .. كيف أنت ؟
سؤال يراودني ألف مرد ...
سؤالا أرهقني أسهدي ..
أتساءل دوما عن تفاصيل الوجه ...

حجم العينين لونهما ...
الشعر المنسدل فوق جبينك ...
بسمه ثغرك كيف تكون ..
إلتفاته محياك ...
جسدك يتمايل حبا ودلالا .. كيف ؟
يا ساكنة الحلم الوردي ...
يا طيفا غارقا في سراب العمر ...
دليبي يا وعد الصدق ..
دليبي علي دربك ... فأنا مشتاق ...
العمر غادرني يا عمري ...
متي ستخرجين من حلمي ...
متي تدفين باي ...
ومتي تشاركني فرحتي وحياتي ..
ما عاد شيئا يشغلني سواك ...
أعلنها في كل مكان ... وبكل لسان
أني أحبك
أنتظرك فوق جوادي ...
أعددت العدة لفتح عاصمة العشق الأبدية ..

وسللت سيوفي ..
كي أجلسك أميره قلبي ..
فمدائن عشقي ظلت أعواما ..
تنتظر الغيث
.. تنتظرك ...
يا حلم سنيي

٢٠٠٦-٧

همسات ...

إليك يا من تسكنين مدائن حلمي

همس القلب .. فكان العناق ..
وألقيت خلفك عذر الفراق ...
أحبك صدقا .. أحبك نورا ..
يصافح عيني .. دفئا يسكن قلبي ..
وحبات لؤلؤ .. تداعب ثغرك ..
أناجيك ليلا .. وأبحث دوما عن مقلتيك بين النجوم ...
يرأوح طيفك بين الخيال وصدق المحال ..
وأبقي أسيرك ... يا همس الغيوم ..
وتبقين حلما بقلبي يدوم ...
كتبتك نورا فوق الجبين ..
دفئا بصدري .. سلام لروحي
وصرت بقلبي حروف الكلام ..

مناجاة

ليلي طويل .. حين تغيبين ..
ويبقى النهار بدونك صقيع ..
فأنت الشمس وأنت النجوم .
وأنت لقلبي سماء السهر ..
ورمز الحياة لدي جبينك ..
وتوق السعادة ... وبحر الأمل
أحبك فهل تفهمين؟ ..
وهل يدرك رأسا صغيرا جميلا؟..
بأن الزمان لدي أختصر في كلمتين..
أحبك أنت ..
وليس بعدك شيء يبين ..
فأنت الضياء وأنت السحر ...
وأنت الوجود بعد العدم ..
ووجهك منه استنار القمر .

عناق

تزهر فوق شفاهك بسمات الفرح ..
وتنشر عبيرا من ألق المرح ...
فأنت الصغيرة وأنت الجميلة ..
وأنت في الزمن البعيد ..
علامة من علامات الوفاء ...
وصرحا كبيرا من صروح الأمل ..
عناق الموج لحبات المطر ...
زهر الربيع .. بوح الشجر ..
حديث المساء بصوت عطر ...
كل النجوم .. وبعض الغيوم ..
فيض صدق من نقاء البشر ..
فأنت الحياة .. وأنت القدر ...

٢٠٠٥-١

وتبقىين حلما بصدري

حين سكنت بعيني ..
كنت بقلبي الزهرة الأثرية
و حين تحرك حبك بصدري ..
صرت الأميرة
وأضحى حضنك عشيري ...
كل القبيلة
حديثك كله غناء ..
همس شفاهك شفاء لنفسي العلية
رحلت بحلمي إلى مقلتيك
أريد النجاة .. أريد السكينة
لكن حلمي ضل الطريق ...
فكان الفراق
وغرقت علي شاطئيك السفينة
ذقت مرار البعاد ..
وأرق السهاد
تبعثر قلبي الصغير ..

وأمتست نجوم السماء فتات
عشتك حلما ..
وقمت الليالي أناجي الطيف الجميل
وأغمض عيني ..
عل العبير يعانق في مقلتي
شوقي إليك
لكنك أميره ...
حبك محال
محض خيال
وتبقين حلما .

٢٠٠٦-٢

وجعي الأكبر أنت

أرهفتني .. رفقا بقلبي حبيبي ...
وغادري صومعة الظنون ...
يلقيك شكك دائماً في غيابات الجنون ...
والحزن يسكن صمتك ..
يا وجعي الكبير ...
ما أحلى الوجع
حين يكون الوجع أنت ..
يا زهرا زرع بمقلتي ..
فتعطرت أيامي ..
يا نبتا بصدري ...
وطيفا رسم بعيناي ..
يا مواسم الحب .. يا أحلى البشر
يا من تسكنين بأضلعي ..
وتراوحن ما بين عيني والفؤاد ...

كفاك ظنا ..
ما عدت أحتمل الظنون ...
والقلب أضحي متعبا ..
أتغادرين في المساء
لترجعين وتأسفين في الصباح ...
وتعاودين .. معانقة الظنون ...
قلي يحبك فاهديني ..
وتمددي فوق عرشك بالفؤاد ..
طبي نفسي واسمعي دقات قلبي ...
تدركي أن الفؤاد ما عاد يعزف غير لحنك ...
والأغنيات باتت كلها حروف إسمك والهوى .

٢٠٠٧-٤

وهم أنت

وهم أنت ... محض خيال ..
أم طيفا مر بأيامي ..
لا أدري سيدتي
أميرة أحلامي كنت ...
وستبقين سنين
عشقي الأوحـد ..
أحلى أيام العمر ..
رمز الفرحة بقلبي ..
بوح الزهر ..
صوت الطير ..
همس النسمات الخائفة
عطر أنت ..
يسافر عبر شرايبي ..
ويعاود رحلته الكبرى كل صباح ...
تبحر سفني لشيطانك ...

وتعود محملة بأساطير كبرى
وحكايات علاء الدين ..
وبساط الريح ...
تحمل أنباء المحتسب
قصص السلاطين ..
أنخبار الشعراء ..
في زمن العشق ... الصديق
من عصر المتنبي ..
حتى الزمن الوردي ..
زمن الوهم
زمنك أنت

٢٠٠٧-٨

أحياء عيداً

بقلي أنت أنشودة رمضانية ..
فرحة تعانق قناديل الصغار ...
تدورين على الأبواب بصحبة بسملة ...
لم تعي من الشهر سوى فرحة السهر ...
وجمال الأمسيات المعبق بتداعيات الذاكرة الطفولية ...
هلال أنت تنامي في ليل أيامي .. واستوي بدرا ..
ثم بدرين ... أطلا من عينيك ..
واستباحا مني كل النبؤات المخبأة ...
علمني حبك الصوم عن كل ما عداك ..
فأنت في تاريخ عشقي ...
شهر صوم ممتد عبر الأزمنة ..
وهلال عيد يطل كل مساء ...
أنت منظومة عشق متألقه ..
فساتين الصغار يوم العيد ...

والهدايا والفرحة الكبرى أنت ..
عابد أنا في محرابك ...
تزورني قتاديل عينيك ..
وتدفعني نظرة من وجهك القمري ...
أعائش فيك الجمال ... وأعشق صومي ...
حين يكون الإفطار أنت ...
وأحيا سعيدا .. فللناس في السنة عيدين ..
وأنا أحياك عيد.

٢٠٠٧-٨

غازلني أكثر

حدثني لا تصمت ...
اشعري بأني الأنثى الأقرب ...
وبأني بداخل قلبك ...
صف لي حبك أشواقك
ذكرني دوما بقلبي الأول
وعناق العينين... ولهاثك خلفي ...
جمل الغزل الأرقى
قلبي عطشان للهمس ...
وسماع الشدو بنغم ... أحبك ...
قل لي بأني الأجل ...
وبأن عيناها هما الأصدق ...
والجسد المشوق هو الأروع
شعري ليلك ...
والقمر جيني.... هل تذكر؟
لا تصمت غازلني أكثر ...

فأنا أنشي ... يآثرني حبك ...
والصدق بصوتك ...
أمنحي بعضا من كذبك ...
وكثيرا جدا من حرفك.

٢٠٠٧-٣

فوق أرصفة الموانئ

هذي الغيمة البادية في عينيك تنيء عنك ...
والحزن الذي يموج بهما يختصر الكلام ...
بربك لا تفسحي لموسم الأمطار مكان ...
لا تذرفي لؤلؤ عينيك سدي ...
فأنت بمسحة الحزن أميرة ...
وحسنك يكمن في هذه اللمعة بعينيك ...

سافرت كثيرا..
صادفت الحسان ...
وكان لقلبي عناق
وبعض الحكايات الصغيرة ...
فوق أرصفة الموانئ ...
وبين أزقة حوارى المدن القديمة ...
وفوق كراسي المقاهي يشقى المرافئ ...
وأعلى أسطح بنايات العجم ...

لكن الجمال يبقى لديك ..
وحكراً عليك
فأنت الملاذ لقلبي ..
ميناء الوصول القريب الوحيد ...
وأنت لقلبي الأمل .

٢٠٠٨-١

انا أدري متي تدمع عيناها !!!

قالوا كيف تخط بيدك الحرف؟
وتصف بجمال .. رقة خافضة الطرف؟
تحكي بلسان العذراء وتفصح كيف؟
وتبني عن زمن الأمطار ووقت الصيف؟

فتساءلت هل أبحرتم يوماً عبر العينين؟
أو حاولتم رشف رحيق الثغر؟ أو مس الخدين؟
هل جربتم أن تحملكم أنثى بعين
وقد هلكم بالكفين؟
هل سافرت مدن الحلم؟
أو شاهدتم روحاً في جسدتين؟

أنا كنت هناك أعانق دفء الصدر بحب
وأحاور شفتيها بثغري يسكرني رضاب عذب
وعبرت بسفري سلسلة الظهر ووصلت القلب
وسكنت الوادي بين النهدين سنينا أدعو وشكرت الرب

أنا أدري متى تدمع عيناها .. ومتى يتسمم الثغر
وأين يغدو العشب النامي .. ومتى يبدأ فيضان النهر
واعرف قرب الإعصار .. زمن الإزهار.. ووقت الفجر
فانا عاشق يهواها ..
لست دجالاً أو كاهن يتقن فن السحر

٢-٢٠٠٨

أغفو فوق شطر القمر

حزنا هناك ... وحزنا هنا
يفيض الألم وتبقى عيوني لاهثة
خلف ومضة أمل
أو سراب يولي شطر الشمال

يبحث عني زماني
ويقطع وعوداً بالألم يمارس
نفس الحكاية الطويلة المقيمة
ويبحث دوماً

تغني أنامل تلك الصغيرة
وتعزف لحنا يهدد ذاتي
فألقي بكل همومي
وأغفو فوق شطر القمر

أغسل قلبي بضوء النجوم
لعلني أطهر بعض الدنس
لكني أعاود عناق الخطايا
فدربي درب الزلل

٢٠٠٨-٣

براءة صدفتنا الأولى

وتساءلت كثيرا
هل نقدر أن نسمو؟
أن نزرع فرحة...أو نعشق بسمة
لكني تراجعتي لبرهة
وتوقف نرف الأسئلة بحلقي
ماعدت أفكر.....

أترانا نملك جرئتنا
أنعاود تضفير اللحظات الحلوة
وبراءة صدفتنا الأولى
وتلثم أحرفنا
والخفر البادي في كلمتنا الأولى
والصدق الأبيض... الحب البري
عدت بذاكرتي أحبو
كيف تجرأت بكلماتي؟
كيف نرعت أزرار قميصي؟
وكيف كشفت السوء؟

ومحوت براءة ضممتنا
وقتل في المهدي صداقه
وافقت علي دقة قلبي
أحتاجك صدقا يا صنوة عقلي
أحتاجك اختا وصديقه
أحتاجك دفئا في كربي
سترا وغطاءا
سلما ينقذني من حربي
وسلاما دوما يا عمري

٢٠٠٨-٣

حين تعانق خصلاتك همسي

حين تعانق خصلاتك همسي
وتداعب وشوشة الشفتين القلب
ياخذني حضنك لمدائن حلمي
يا حلمي الغض
يا زهر الأيام بعمرى يا بشر السعد
يجتاحك موجي
فيزهر فوق الخدين الورد
وتزغرد عيناك بحب
تتعطر أيامي بقربك
وتغرد أطياري جذلي
تنقر من ثغرك عنبا
يسكرها الشهد

٢٠٠٨-٤

طهرا يغازل مهجتي

وتبخرت في لحظة كل مواجعي
وتوقدت في الحال كل مشاعري
حين لمحت هائها
تتهادى أحرف اسمها في مقلتي
يا رفيقي قد عاد للقلب الأمل
وتناثرت بالقلب أحلام غمت
الحلم أزهر من جديد
دفنا يساكنه الحبيب
طهرا يغازل مهجتي
ضوءا يدثرن به القمر
بوحا يهدد بالسحر
وبقايا دندنة من ظلم البشر
يا رفيقي بوحى عنيد
والقلب يقهره الالم
فهل غفرتم للمنيب

٢٠٠٨-٤

لماذا بربك أنت دون كل النساء ؟

نثرت بذورك بأرضي
فانبت زهرا وبدرا اضاء
سكنت بقلبي
فكيف احترقت الحصون؟
وكيف عبرت الفناء؟

وكيف محوت أساطير قلبي ؟
بأن العشق غدرا.. حزنا .. بكاء
وأن الخلاص عيشي وحيدا
وكيف غسلت بطهرك
قلبي بضوء وماء ؟

فحين تلاقى عيني بعينك
تماهت حروفي بممسك
فذابت حروف الهجاء
وأثمر ثغرك عنبا وزهرا
فصرت كطير تحضنه السماء

لماذا بربك أنت دون كل النساء ؟
طرفت بابي كالأمنيات الرقيقة
فصرت حلمي الحقيقة
وأضحى ليلى نهارا
وصمتي غناء

٢٠٠٨-٥

لن أقتل قلبي يوم رحيلك

أنا أرفض أخطائك ودموعك سيدي
فحروفي تكتب من نبضي
لم أהל من جسد ممشوقا حروفي
لم أكتب يوما عن همد يغري
عفوا سيدي
أنا أكتب من داخل صومعتي
من داخل قلبي
عفوا (ملهمتي) المزعومة
أقصد سيدي!!!
لن يتوقف ندف حروفي
لن أقتل قلبي يوم رحيلك
عذرا سيدي
أنا أكتب للزهر المتفتح أملا
للطفل المتوجس خجلا
أنا أنخلط دمعني بأحباري
وأغازل كلماتي الشكلي

كي تضحك
وأرواح في حربي سيدتي
بين بساطة وجه العامل
وأناقة سيدة المجتمع الوردي
عفوا سيدتي
لن أطفئ كل شموعي
لن أتعذب أو أهدر دمعي
بل سأدون تاريخ البدء
من لحظة هجرك
وسأروي لصغيرة عمري قصصك
وأدون كل اللحظات الحلوة
لكن لن أتوقف
وسأصمد في وجه الريح
لن أتأثر
فتاريخي يثبتني بأني لن أقتل
وبأن جيوشي لن تهزم
وبأني المنتصر بأحلامي
وبأني أبدا لن أكسر

لن استبدل خصلة من شعرك سيدتي

فوق قلبي لن تشرق إلا بسمه نغرك
وبذوري لن تنبت إلا في أرضك
لن أستبدل خصلة من شعرك
بكل نساء الأرض سيدتي
فأبجديات العشق التي يتحدثون عنها
قد حفظتها عن ظهر قلب في نظرتي الأولى إليك
وكتبت عنك ألف ألف كتاب
وألف ألف قصيده
وحلمت بأنك ألف ألف سيدة
وأحببتك أيضا كألف ألف امرأة
فأنا يوم تعلمت القراءة
كانت بدايات الحروف بعينيك
وحين تمججت أولى الحروف كانت كلمة أحبك
وخطوتي الأولى سيدتي كانت بدربك
وقبلي الأولى كانت لنغرك

وهمستي الأولى ... ونظرتي الأولى
كل البدايات كانت لأجلك
فأنت النساء ... كل النساء بعيني
وأنت الجمال بقلبي ..

٢٠٠٨-٣

عزف المشاعر

حين أكتب أحرفي أتكئ علي ضوء عينيها....
وأستمع لو شوشة موج البحر من شفتيها
يظللني حديثها بموسيقى عذبة ...
يحتضني الضوء بفوح العبير
حين تضميني بيديها
ويتوه القلم بحثا عن أحرفي بين المشاعر..
تنتاب أحرفي حالة من حالات الاندهاش
والتوحد مع همس النجوم..
وتتوه خطواتي ...
حين أنظر إلى عينيها

٢٠٠٨-٤

ما بعد الاجتراء

تلاقت أعينهما في لحظة مجنونة
رماها بسهم شوق غمس في بحر الرغبة ...
فتحت ذراعيها منتشية ..
فاستقر السهم بصدرها
أظلتها الغواية بجناحيها..
امتطيا مطية الإثم في اندفاع عارم
أبحرا في أمواج المتعة المموجة
تناسيا للحظة مرارة ما بعد الاجتراء
ازداد سعار الالتحام
وصلا لذروة الإندهاش الموشي بحبات العرق...
سقط عنها في وهن
سرحت للحظات مسترجعه نشوة عاشتها بتفاصيلها
خيم شبح قاس فوق الرؤوس المنكسة في ذل
لملم ذاته مع ما استطاع التقاطه ليستره
لم يدرك إستحالة معانقة الستر
التحف بالخذلان وتغطي بالندم
قامت متناقله .. جمعت شتاها..

لم تفلح في مقارنة الضوء
فقد سكنتها ظلمة الفضيحة
طأطأت رأسها دامعة..
سارت بخطوات وثيدة
تبعها بناظريه
وبضع كلمات تاهت في طريقها إليها
ردت بدموعها في محاولة الاغتسال
قام إليها...
لم يستطع الوصول .. أو التراجع...
كانت دماؤها تتناثر فوق الجدار
وقد انغرس بصدرها سهم الندم
بعد أن احترق صدره...

٢٠٠٦-١٢

أعاود تكملة الحلم

يكمن ذاك الحلم
بين النحر ودفء الصدر
ألقي بالرأس المتعب ...
وأفأوض أحلامي
أبعث برسائل عشقي
عبر الثغر
وتعانق عيناى صورك
تأني محملة بعطور
وبقايا من زمن النور ...
زمن الآهة المكسورة
والخطوة المرتجفة حجلا ..
زمن البسمة المرسومة
فوق جبين البدر
أغفو للحظه...
ثم
أعاود تكملة الحلم

٢٠٠٧-٦

يا نهر الحرف المنساب عذوبة

يا سيدتي البرد شديد
وأنا وحدي أبحث عن شمسك
عن عينيك كي تدفئني
عن صوتك كي يؤنس وحدة أيامي

أمكث وحدي وأفكر
في الدفء الساكن بين النحر وصدرك
وأعطر ذهني بذكراك
فيخالط سمعي همس شذاك

يا نهر الحرف المنساب عذوبة
يا حيري النابض صدقا بعروقي
يا ملكة حربي .. يا روح الأيام
أشتاق لقربك وعناقك

عانقني طيفك سيدي
فأنارت شمسك بسمائي
وأطلت بسمه من ثغرك
فأخضر الجذب بأيامي

٢-٢٠٠٨

نصف ابتسامة

عين تغادر عبر الستائر
وعيرة تناور
تكسو بلمعه المقل
حزنا يراوح عبر الشفاه
ودمعة تتوه بين الوجوه
وهمسة تأن بصدر حزين
تنادي وتصرخ بدون حروف
تعاود نفس العيون النظر
وترنو لقلب أعياء السفر
ثم بلثم طرف القمر
وتهدي نصف ابتسامة
ونصف تلاشي بدمع الهمر

٢٠٠٨-٤

لن يجدي نفعاً سيدتي

لن يجدي نفعاً سيدتي فرارك
لن يجدي نفعاً إغماضك للعينين
فالقدر المحتم سيدتي
أن تبقي بحضني أبداً

أنا أعشق كل طيور الأرض
حين تنقر عنبا من ثغرك
وأعشق كل زهور الأرض
حين تلثم من خدك عطرا

أنا أعشق نور الصبح بعينيك
وتردد حرف الهمس بوجهك
أنا أعشق لمسه على قدك
وأعطر سمعي بهمسك

لن يجدي نفعاً أن تبتعدي
لن يجدي فرارك أو عدوك
فمآلك حضني سيدي
ستعودي أقسم .. سأضحك

٢٠٠٧-١٢

لم تكوني يوماً محض أنثى

حين سكنت بين عيناى
واستولت رقتك على جزري
حين سافرت عبر ليل شعرك
واستقرت سفني بمرفئ ثغرك
لم تكوني أبداً محض أنثى

كنت وطني الذي أعشق
والمفردات التي فقدت يوماً
والنهايات السعيدة لقصص الغرام
أميري الأثيرة
دفع الليل والظل في الظهيرة

رأيتك في القمر ووشة الطير
رسمتك زهرة جميلة
حضنا ضم بعد أن تخلت عني القبيلة
لم أعشق النهد فيك
أو تهوى عيناى انشاءات الجسد الخطيرة

٢٠٠٨-٢

كتب علي باب قلبي

كتب علي باب قلبي
أن الدخول محال
إلا لطيفك
فأنت الأميرة
وأنت البشيرة
وأن جمالك جواب السؤال

مرت بقلبي مئات الحكايا
لعشق وهجر
وفاء وغدر
وتبين أنت أرق الحكايا
ويبقى ميناءك لسكني المآل

أغزل حربي شراع قلبي
لعلي أبحر عبر الشفافة
لعلي أسافر منك إليك
وأطبع قلبي علي وجنتيك

وأسكن وجهي في راحتك
فيهذا قلبي هذا الوصال

٢٠٠٨-٤

في فضاءات البوح...

أنت نجمه...
تختالين بتألؤ عينيك...
في ليلي الطويل...
وتسامرين القلب الحزين...
تغادرين صدري في المساء...
لتعانقي السماء...
وحين تشاطرك الشمس حضن الليل...
تعودين إلى دفني...
حكاية طويلة أنت..
وشما زرع فوق جيبني..
أسطورة قديمة...
وأنا للأساطير عاشق حبيبي

رعدة رمشي حين التقيتك

لماذا هجرت ؟
وأى ذنب تراني أقررت ؟
لماذا بعدت ؟
وكيف أستطعت ؟
نسيان دفيئ
ولمسة كفي لخدك
ورعدة رمشي حين التقيتك
كيف تناسست شفاهك
لثمي وضمي ؟
وكيف استحال جمر الليالي رمادا ؟
ووعدك بأن أبقى وحدي بقلبك

كيف حشنت ؟
وهل خنيت عهدي ؟
سؤالي يتيم
وحرقي الممنوع
في بعدك
عجوز عقيم

وعطري توزع بين القبائل
وهمسي تعلم صمت اليقين
قلمي ضل طريق الأمان
فقد كان حبك مداد يغني
فأصبح قلمي ببعذك سقيم

٢٠٠٨ - ٤

دعيني أكابر

دعيني أعلن أني هجرتك
وأشطب كل حروف الهجاء
وأححو بسطري
كل رسم حاء وباء
دعيني أغطي بدر المساء
وأحجب بكفي شمسك
بكبد السماء
دعيني أمارس طقوس الهجاء
وأعلن أني كفرت بحبك

دعيني أسطر ختم الحكاية
وأنكر أنك أصل البداية
وأنى نبع الغباء
دعيني أكابر
وأهذي بكل اللغات
لعلني أغسل بطهرك
رسمي وأسمي

وأهدي لقلبي
فروض العزاء

٢٠٠٨-٤

ذاك النجم سيدتي

ذاك النجم سيدتي حدثني عنك
ذاك النجم سيدتي يغار منك
وذاك النجم سيدتي
حين صاحب ابتسامة تفرك
نصب نفسه علي النجوم أميرا

الورد فارق بستان لي سكن وجنتيك
والزهر فارقه العبير سيدتي
لينهل من بوح عينيك
والنغم غادر اللحن سيدتي
لعناق همس شففتيك

٢٠٠٨-٣

أنثى البدء

صمتت حين تمادت فوق الشفتين
حروف أحبك
ثم .. انطلقت تعدو

أنثى الجسد البض
ترقص تمايل غنجا ودلالا
تدنو .. تتباعد
تتقن فن الأنثى الأرقى

أنثى كمال النضج
بحر مشاعر تنبض بالعقل
تملك يديها مفتاح العتق
تختار الند

أنثى الضد
تلعن كل أنين
وتشاكس ضجرا وأفولا
قد فات قطار العمر

أنثى الجد
كل حنان الأرض
وعناق طفولة
تسعد بالود

أشتاقك صدقاً سيدتي

بعض من هذا الألق البادي في عينيك
يذكرني بالموج
والنسمات الأولى سيدتي
تذكرني بصباحاتك
والجلسة البيضاء في الشرفة
تعانق ذاكرتي
فتعطرها بشذا الأيام الأولى
وتسافر عبر وريدي
لتعيد الكرة كل صباح

تخنقني العبرة سيدتي
حين تعانق ذاكرتي صورتك الحلوة
وتغازلها بتفاصيل ولت
صدرك يحمل رأسي حين سقمت
ويداك تداعب شعري بخنو
خطواتك تسبق حضنك حين العودة

والبسة تقبلني قبل شفاهك
وموسيقى ضحكك الناعمة تسكنني
رشرة الماء .. وشوشة الهمس
لومك وعتابك بالعينين الناعستين
والهجر ثواني حين يغلبك الظن
ثم السكن بعيني
أشتاقك صدقاً سيدتي

٢-٢٠٠٨

أقسم أنك أنت ضوء النهار

أقسم أنك أنت ضوء النهار
لظلمة قلبي
وأنت أنت الوحيدة لنفسى القرار
تعانق عيني سناك
فيزهر قلبي وتنبت قفار
أراوح في صممي
بين إبتسامه وشوق ونار
لحرف يغازل ثغرك
ومنه أغار
وبسمة تعانق عيني
فتشعل بقلبي كل الشرار
عشقتك شتاءاً وصيفاً
برهمة ومارس جمادي وأذار
وكنت الأميرة على عرش قلبي
وكنت لسفني المنار
تهدت حروفي إليك

تفتش في مقلتيك عن سكن ودار
عمري توقف حين نثيت
وعادت لروحي السكينة
حين همست أحبك
بعد طول انتظار

٢٠٠٨-١

كأني ما قاسمتك يوما الأمل

وكأني ما قاسمتك يوما الأمل
وكأنك غريبه
لم يجمعنا في حنو القمر
وكأني لم ألمس يوما الشفاه
ولم أقاسمك السرير أو لقمة السحر
تعاندين ذاتك
وتنثرين حزنك كأسوراق الشجر
تغردين وحدك
في موكب الصمم
تعاقبين قلبك
وتشنقين حيي
فوق أرصفة السفر
تغادرين دفئ
لتلحقي بالغيم والمطر

تبعثرين يومك في متاهات الضجر
وتزرعين ليلك بالدمع والسهر
كأنني لم أكن يوما حبيبك
وكأنك لم تكوني حبيبي
أو رفيقة رحلة العمر

٢٠٠٨-٦

الفهرس

الإهداء.....	٥
المقدمة.....	٧
فرار أنثى.....	٩
ابتعدي لطفاً.....	١١
أحبك .. فهل تدركين ؟.....	١٣
أحلام موجه.....	١٥
أحلى البشر.....	١٧
أرضي أنت وسمائي.....	١٩
أعانق فيك الحياء.....	٢١

- علمني حبك..... ٢٣
- أعترف بحبك سيدتي ٢٥
- افتقدك سيدتي..... ٢٧
- اقتربي سيدتي..... ٢٩
- في عيناى تسكنين..... ٣١
- صاحبة الصورة..... ٣٣
- عطرك يراقص قلبي..... ٣٥
- عفوا سيدتي ٣٧
- عينك سمائي..... ٣٩
- قدرى...أنت..... ٤١
- كبرياء أحقق..... ٤٣

لهفة.....	٤٥
ماذا عنك يا حلمي.....	٤٧
همسات	٥١
مناجاة.....	٥٣
عناق.....	٥٥
وتيقن حلما بصدري.....	٥٧
وجعي الأكبر أنت.....	٥٩
وهم أنت.....	٦١
أحياء عيدا.....	٦٣
غازلني أكثر.....	٦٥
فوق أرصفة الموانئ.....	٦٧

- ٦٩انا أدري متى تدمع عيناها III
- ٧١أغفو فوق شطر القمر
- ٧٣براءة صدفتنا الأولى
- ٧٥حين تعانق خصلاتك ممسي
- ٧٧طهرا يغازل مهجتي
- ٧٩لماذا بربك أنت دون كل النساء ؟
- ٨١لن أقتل قلبي يوم رحيلك
- ٨٣لن استبدل خصلة من شعرك سيدتي
- ٨٥عزف المشاعر
- ٨٧ما بعد الاجترأ
- ٨٩أعاود تكملة الحلم

- يا هـر الحرف المنساب عذوبة..... ٩١
- نصف ابتسامة..... ٩٣
- لن يجدي نفعاً سيدتي..... ٩٥
- لم تكوني يوماً محض أنثى..... ٩٧
- كبت علي باب قلبي..... ٩٩
- في فضاءات البوح..... ١٠١
- رعدة رمشي حين التفتك..... ١٠٣
- دعيني أكابر..... ١٠٥
- ذاك النجم سيدتي..... ١٠٧
- أنثى البدء..... ١٠٩
- أشتاقك صدقاً سيدتي..... ١١١

أقسم أنك انت ضوء النهار..... ١١٣

كأني ما قاسمتك يوما الأمل..... ١١٥

الكاتب في سطور

- أشرف نبوي ...

- مواليد الأسكندرية

- كاتب يحاول أن يجد له موطن قدم تحت سماء الإبداع

- ينشر له من آن لآخر بالصحف المصرية والعربية

صدر له :

ضحكات دامعة

القطار والثوب الأزرق

- السماء تلامس البحر

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50